

Enno Kastens studierte Klavier und Historische Tasten - instrumente/Historische Aufführungspraxis an der Musikhochschule Freiburg und holte sich weitere Anregungen bei verschiedenen Musikerpersönlichkeiten.

Gleichermaßen als Solist, Kammermusikpartner, Continuist und Pädagoge gefragt, arbeitet er mit namhaften MusikerInnen und Ensembles und hat sich der Erforschung des Lebendigen speziell in der „Alten Musik“ verschrieben.

Er hatte einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Trossingen am Institut für Alte Musik (2002 – 2004) und arbeitet seit 2004 jährlich an der Ensemble-Akademie des Freiburger Barockorchesters.

Für die Schlosskonzerte Bad Krozingen ist er für die künstlerische Gestaltung des Programms verantwortlich.